

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

“El patrimonio onubense: un viaje por nuestra historia, arte, cultura y tradiciones”

JUEVES 20 DE FEBRERO DE 2020



1. Justificación

Han transcurrido siete años desde que Aurora Cid Castilla, profesora de Secundaria, propuso la realización de una Jornada de Puertas Abiertas cuya finalidad principal era difundir entre el alumnado y profesorado de Secundaria de Huelva el ingente legado patrimonial y artístico onubense a través de la visita guiada por parte de alumnos a diferentes monumentos de interés cultural, artístico y patrimonial de nuestra ciudad.

Son objetivos esenciales de este proyecto el despertar el disfrute de la cultura, patrimonio y arte del entorno y de fuera del mismo, así como la concienciación de la necesidad de protección y salvaguarda como tesoro insustituible para el presente y el futuro siguiendo los principios recogidos en la UNESCO y el Ministerio de Educación:

“El Patrimonio necesita ser difundido para ser reconocido y valorado”.



Puerto de Huelva



Universidad de Huelva



De esta forma convertimos el Patrimonio de Huelva en un recurso didáctico para la enseñanza integral e interdisciplinar. Así como el conocimiento de personajes ilustres de nuestra provincia, o personas que han ejercido una fuerte influencia en su entorno, y la repercusión de su obra. Se incentiva fomentar la igualdad de género desde los programas educativos, por esta razón, destacamos la figura de una mujer, Gertrude Vanderbilt Whitney, más conocida como Miss Whitney, escultora vanguardista, representante de la emancipación de la mujer en el mundo de las artes mayores, fundó el Museo Whitney de Nueva York. Hija adoptiva de Huelva, proyectó el conocido “Monumento a Colón”, situado en la Punta del Sebo, convertido en emblema de la ciudad. En cuanto a la figura masculina, destacamos a Don Manuel Siurot, abogado onubense, conocido por su faceta de gran pedagogo que dedicó su vida a la enseñanza de menores desfavorecidos junto a San Manuel González.

2. Organización de la Jornada

La Jornada en su edición 2019-20, EL JUEVES 20 DE FEBRERO, estará enmarcada dentro de las actividades realizadas con motivo de la celebración del **DÍA DE ANDALUCÍA** y se organizan atendiendo a la importancia y singularidad de esta fecha para nuestra comunidad. Con ella, también pretendemos implementar aspectos básicos del curriculum destinados a la formación de nuestros jóvenes y a la adquisición de las competencias básicas educacionales.

La jornada tiene un horario de nueve de la mañana a dos y media de la tarde. Durante el transcurso de la actividad, en cada templo, edificio o lugar a visitar, estudiantes de primero de Bachillerato, Ciclo Formativo de Turismo, Aulas Específicas (IES Alto Conquero) de Huelva y provincia, desempeñan la labor de guía dando a conocer a sus compañeros y compañeras visitantes, de forma didáctica y divertida, los aspectos más relevantes acerca de su historia, autores, anécdotas, conservación, etc. Los cicerones ayudan a organizar las visitas, informando tanto a la organización como a profesores de cualquier incidencia, y vigilando que todo transcurra con total normalidad. Así, a través del aprendizaje inmersivo y de servicio, haciendo a los alumnos y alumnas y al profesorado, no solo participes de esta actividad sino también parte fundamental en la organización y puesta en práctica de la misma.

Para facilitar a la organización la distribución de alumnado por la ciudad se llevará a cabo una hoja de inscripción de los centros interesados en participar en la actividad, de esta manera se pueden crear diferentes itinerarios para evitar acumulación de grupos en determinados lugares.



Puerto de Huelva



Universidad de Huelva



Para ello, y para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la organización a través de:

Correo electrónico: patrimonio.luzdehuelva@gmail.com

Teléfono: Aurora Cid 626 695136

Secretaria Delegación Diocesana de Educación: secretaria.dh@gmail.com

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

El punto de inicio del itinerario puede ser el que cada profesor considere más oportuno, en función de cercanía a sus centros, tiempo dado a la actividad, por interés histórico, etc. También, como hemos mencionado anteriormente, se pueden facilitar itinerarios a aquellos profesores que no conozcan bien la ciudad.

El recorrido puede realizarse en autobús o a pie, en cuyo caso los profesores recomendarán al alumnado el uso de ropa y calzado cómodo. Para poder visitar lugares importantes pero alejados de la zona del centro, como el Santuario de la Cinta y Muelle del Tinto y Paseo Marítimo, se pondrán a disposición de los usuarios tres trenes turísticos gratuitos con capacidad para 56 personas cada uno, como en anteriores ediciones, con parada en La Plaza de La Merced-Cinta y Casa Colón-Muelle del Tinto. Resulta una actividad muy divertida y lúdica para los estudiantes y, como se menciona anteriormente, son zonas más alejadas del centro, pero de las más representativas de la capital.

Es importante recalcar a los alumnos que pueden hacer fotos en el interior de las iglesias y edificios civiles, donde se pueda visitar el interior, **evitando** el uso de flash. Y **hacer especial hincapié en la necesidad de tener los móviles en silencio quedando prohibido su uso en el transcurso de la actividad, excepto como cámara. Así como de no comer en el interior de los edificios.**

A los alumnos se les entregará una bolsa con un plano de la ciudad, un cuadernillo pedagógico, un pasaporte para sellar en los edificios visitados, etc...

3. Desarrollo de las Jornadas

En la “Jornada de Puertas Abiertas del Patrimonio Onubense”, el día seleccionado para su celebración, el profesorado y alumnado podrá visitar diversos edificios religiosos de Huelva, las parroquias más emblemáticas de la ciudad (por su interés histórico-artístico y espiritual), el Campus Universitario de La Merced, inmueble situado en pleno corazón de la ciudad que junto a la catedral de la Merced y la Plaza que recibe el mismo nombre, conforman uno de los espacios más bellos e icónicos de nuestra capital. Este año, y como experiencia piloto, se incluyen edificios civiles dada la importancia y trascendencia que estos han tenido y tienen en la historia y desarrollo de nuestra ciudad, así como en su proyección de futuro. Dicha selección incluirá espacios como el Excelentísimo



Puerto de Huelva



Universidad de Huelva



Ayuntamiento de Huelva, La Casa Colón y El Barrio Inglés, **con alumnos guías** y Muelle del Tinto, Casas Modernistas (la Casa Antonio Guijarro, que alberga el Instituto Andaluz de la Juventud), el Palacio Mora Claro y la Casa Del Millón, actual Colegio Oficial de Arquitectos, Casa Berdigón, catalogada como la más antigua de Huelva (zona exterior), el Gran Teatro de Huelva y Palacio de las Conchas (zona exterior), el Museo Provincial, el monumento a Colón en Plaza de las Monjas, el edificio del Banco de España (zona exterior) que albergara el futuro Museo Arqueológico y el Centro de Comunicación “Jesús Hermida”, **sin alumnos guías**.

Espacios religiosos a visitar:

- *Iglesia de San Pedro*. Templo cristiano con mayor antigüedad de la ciudad.
- *Iglesia de la Soledad*. Antigua Ermita relacionada con el barrio de agricultores, Barrio de San Sebastián.
- *Iglesia Catedral de la Merced*. Parada en la que se destaca la importancia de la Orden Mercedaria en Huelva.
- *Universidad de la Merced*: El que fuera el Convento de la Merced, fundado a principios del siglo XVII.
- *Iglesia de la Concepción*. En este espacio es esencial tratar la advocación de la Inmaculada Concepción y su importancia en Huelva.
- *Iglesia Estrella del Mar o Capilla de los Marineros*. Nos sumergimos en la contraposición entre la Huelva agricultora del barrio de San Sebastián y la Huelva marinera, dos realidades que configuran la idiosincrasia onubense.
- *Santuario de la Cinta*. Su interés histórico y artístico, plasmado en la destacada colección de azulejos que ilustran la historia de Huelva, su singular enclave en la ciudad, desde el cual se es testigo de maravillosas vistas y puestas de sol, observando toda la zona de marismas, y la vinculación de la Virgen de la Cinta con la ciudad, convierten a este lugar en una interesante parada dentro de las “Jornadas de Patrimonio”.
- *Convento Santa María de Gracia*. Fundado en 1510 es el conjunto conventual más antiguo de la ciudad.

Es **MUY IMPORTANTE RECALCAR** que dos templos no se podrán visitar durante la celebración de la Misa de la mañana, cuyo horario es:

Iglesia Catedral de la Merced: Horario de Misa de 9:00 a 9:30.

Iglesia de la Purísima Concepción: Horario de Misa de 12:00 a 12:30.



Puerto de Huelva



Universidad de Huelva



Este año se pone en marcha un concurso fotográfico. Las fotografías deben estar relacionadas con el patrimonio para estimular el conocimiento, disfrute y respeto por los aspectos culturales de nuestra capital, es decir, contribuyendo al conocimiento del potencial cultural de Huelva. Podrán presentarse a través del correo electrónico, de facebook o Instagram hasta el 15 de marzo.

En Huelva a 16 de octubre de 2019.

Aurora Cid Castilla
Profesora de Religión.



Ayuntamiento
de Huelva

DIPUTACIÓN
DE HUELVA



Puerto de Huelva



FACULTAD
DE CIENCIAS
EMPRESARIALES
Y TURISMO

Universidad de Huelva

